



PRENDS TA CAMÉRA FAIS ENTENDRE TA VOIX !

**WEBINAIRE 1 PRÉSENTATION GÉNÉRALE
DU CONCOURS
MARDI 23 SEPTEMBRE 18H**



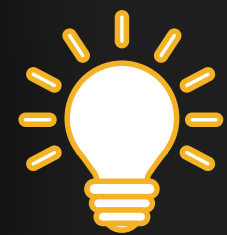
LE PRIX PHILOXENIA, C'EST :



Le **concours national de courts-métrages** ouvert aux 14-24 ans sur l'Hospitalité.



Avec **1 thème unique** à explorer : l'Hospitalité et ses innombrables visages – solidarité dans la société, parcours migratoires, citoyenneté, handicap, famille, art et bien d'autres expressions de l'accueil...



PHILOXENIA, veut dire littéralement « l'amour de l'étranger »

CE QU'ON ATTEND DE VOUS...



- > Raconter une **histoire** : la vôtre, celle d'un proche ou d'un voisin, un environnement que vous connaissez...
- > Donner **votre vision personnelle de l'hospitalité**
- > Porter un **regard original** sur le monde qui vous entoure



**Conseil : Partager votre histoire
à travers une image forte et sincère**

COMMENT TROUVER SON IDÉE ?

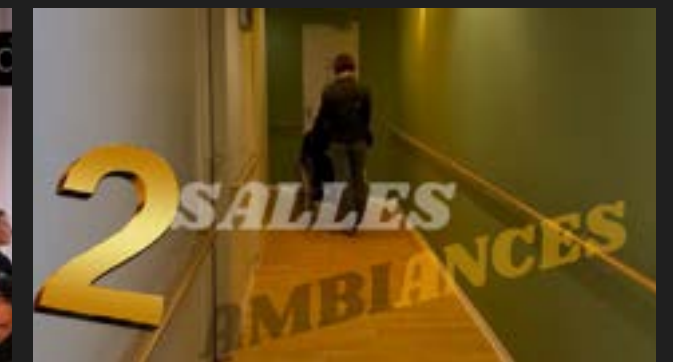
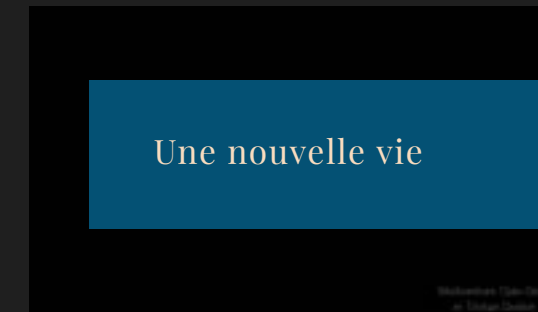
➤ SE POSER LES BONNES QUESTIONS...

➤ Pourquoi raconter cette histoire ?

➤ A qui je veux m'adresser ?



Astuce : rédigez votre projet dans une **note d'intention** de 2 ou 3 phrases

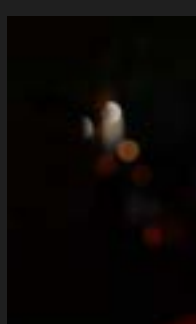
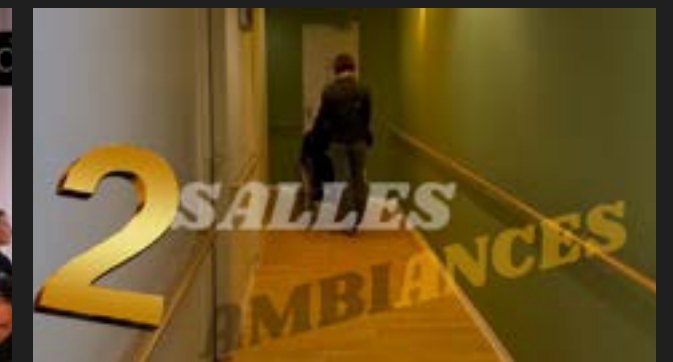
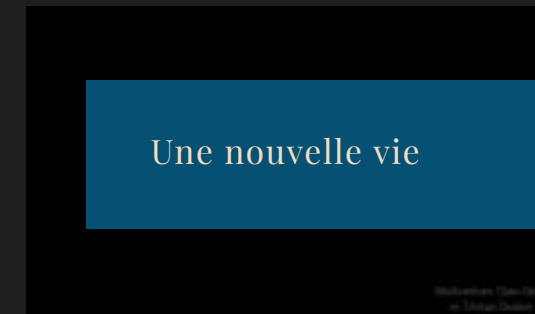


COMMENT ÉCRIRE SON HISTOIRE ?

- > **Synopsis** : le récit résumé en quelques lignes
- > **Séquencier** : découpage de l'histoire scène par scène
- > **Scénario** : dialogues, actions, lieux, déguisements, accessoires, indicateurs précis



**Le court-métrage ne doit pas dépasser 5 minutes
générique compris**



COMMENT SE PRÉPARER ?

ORGANISEZ VOUS COMME DE VRAIS RÉALISATEURS...

- Storyboard : imaginez chaque plan en dessin
- Repérages : choisissez les lieux qui servent votre récit
- Casting : amis, camarades ou comédiens bénévoles
- Équipe technique : image, son, lumière
- Plan de tournage : programme précis heure par heure



**PENSEZ AUX AUTORISATIONS : IMAGES, MUSIQUES, MARQUES ET LIEUX.
ELLES SONT OBLIGATOIRES !**



COMMENT FILMER ?

- **Votre matériel suffit** : smartphone ou caméra, micro, trépied, lumière...
- **Avant chaque prise** : vérifiez le décor, les accessoires et les costumes.
- **Tournez plusieurs versions d'une même scène** : cela vous offrira plus de choix au montage.



Laissez vous surprendre !

Soignez toujours le SON car il fait la moitié du film...



COMMENT MONTER ?

- > Sélectionnez les meilleures images
- > Assemblez-les pour créer du rythme
- > Ajoutez les sons, ambiances et musiques libres de droit
- > Rééquilibrez la lumière et les couleurs
- > Terminez par un générique pour remercier vos participants



N'oubliez pas votre vignette de présentation, le synopsis et vos autorisations de droit à l'image



LES GRANDES ÉTAPES DU CONCOURS

23 sept 2025
Webinaire 1
Le prix Philoxénia

20 oct 2025
Webinaire 2
Tournage et montage

17 Nov 2025
Webinaire 3
Montage et Post Prod

22 janv 26
Dépôt des candidatures

23 fév 26
Annonce des 30 courts-métrages sélectionnés

24 fév – 16 mars 26
Votes du public

20 mars 2026
Cérémonie de remise des prix

EN RÉSUMÉ



NOUS AVONS HÂTE DE VOIR VOS PRODUCTIONS !



[prix.philoxenia](https://www.instagram.com/prix.philoxenia)



contact@prixphiloxenia.tv



[prixphiloxenia.tv](https://www.prixphiloxenia.tv)

« Ne sous-estimez pas le pouvoir des images, vous êtes de cette génération et votre regard artistique fait de vous déjà des artisans de paix »

Thierry Hubert.



DES QUESTIONS ?
